CASALIS · FICHA TÉCNICA

Cello

Painel acústico têxtil com tecido tridimensional (3D) em lã merino e lã virgem



α_w 0,90
Classe A de absorção sonora

Lã
Merino e lã virgem

8 cores
Cinco correntes

CARACTERÍSTICA	VALOR
COMPOSIÇÃO DO PAINEL	
Caixilho	Alumínio, com cantos retos ou arredondados
Núcleo	Absorvente acústico
Revestimento	Capa em tecido tridimensional (com sistema de fecho na face posterior)
Tecido	30 % lã merino (sem mulesing), 29 % lã virgem, 24 % poliéster, 16 % algodão e 1 % elastano
CARACTERÍSTICAS DO PAINEL	
Capas	Sistema simples de capas, fáceis de retirar para limpeza ou substituição
Espessura	60 mm; 65 mm depois de montado
Medidas máximas	Largura de 30 a 95 cm; comprimento até 500 cm
Formas	Por medida (retângulo, triângulo, cantos arredondados, recortes para tomadas, em L)
Integração	Tomadas e ecrãs integráveis no painel
Fixações	Parede, teto, suspensão e pé
REAÇÃO AO FOGO	
Europa	Sem classificação publicada Tratamento ignífugo possível a pedido
Estados Unidos	Ensaio ASTM E84 (SGS, 2019): índice de propagação de chama 5, índice de fumo 60
DESEMPENHO ACÚSTICO	
Absorção sonora	Classe **A**, α_w 0,90
AMBIENTE	
Certificação e conformidade	Tecido com certificação Oeko-Tex Standard 100 Todas as substâncias químicas registadas ao abrigo do regulamento relativo ao registo, avaliação, autorização e restrição de substâncias químicas (REACH)
Fim de vida	Os painéis podem ser facilmente desmontados e as peças são recicláveis

Nota da archisound

Não há classificação europeia de reação ao fogo publicada para esta coleção. A Casalis indica que o tecido pode receber um tratamento ignífugo quando o projeto exige certificação; a classe obtida tem de ser confirmada antes de prescrever. Sem esse tratamento, a coleção indica-se para espaços sem exigência de reação ao fogo para o revestimento.

Instruções de manutenção

1. Manutenção corrente e medidas preventivas. Na montagem, use luvas de tecido para proteger o tecido das manchas. Aspire regularmente com um aspirador com bocal liso e sem escova, sem pressionar.

2. Limpeza integral do tecido. Para uma limpeza completa, recomenda-se recorrer a empresas especializadas em limpeza de estofos. O tecido retira-se facilmente do painel para o efeito.

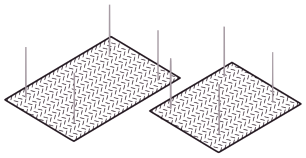
Cores

A coleção Cello tem um desenho e 8 cores. Taupe, Medium grey e Navy (*) estão a ser descontinuadas. **Diferenças de cor:** pode haver ligeiras diferenças de cor entre lotes, próprias do tingimento de materiais naturais; não são motivo de reclamação.

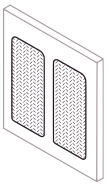


Creme | Beige | Light Grey | Antracite | Black | Taupe* | Medium grey* | Navy*

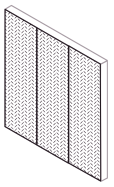
Formas e montagens



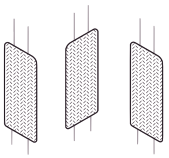
Painel horizontal suspenso



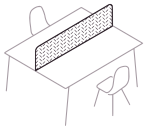
Painel de parede



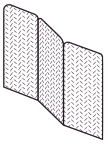
Parede completa



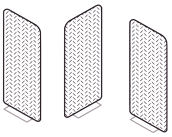
Divisória suspensa



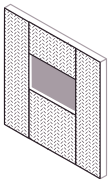
Divisória de secretária



Biombo articulado



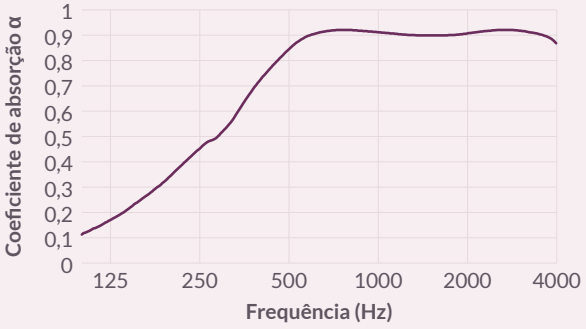
Divisória autoportante



Painel por medida

Absorção sonora do tecido com lã mineral

Coeficiente de absorção do tecido Cello (cor Light grey, 10 mm) sobre 46 mm de lã mineral, com 1 cm de caixa de ar, medido em tubo de impedância (EN ISO 10534-2, KU Leuven, P.V. 6577, 07/06/2019).



Como ler este gráfico

O tubo de impedância mede a absorção em incidência normal, numa amostra pequena. Não é o ensaio em câmara reverberante (EN ISO 354) de que resulta a classe A e o α_w 0,90 do painel. Para calcular o tempo de reverberação, usam-se valores por banda de oitava medidos em câmara reverberante (EN ISO 354).

Em caso de divergência, prevalece a informação técnica do fabricante.

archisound.pt Av. Visconde Barreiros, Ed. Maia Luz, 1.º, Loja 19, 4470-151 Maia info@archihub.pt · 220 924 484 (chamada para a rede fixa nacional)